

(2)

## VESTIDA DE OSADIA

HABIENDO ya perdido mi juventud como quien pier-  
de las llaves,  
me queda la palabra para iluminar tu cuerpo desde  
las cejas hasta las rodillas,  
escojo tu cuerpo porque predices el día siguiente,  
y al día siguiente permaneces aún más bella y es-  
belta y decidida,  
ahora es de noche pero tu juventud es la seguridad  
de Latinoamérica,  
tu juventud atravesada por un túnel rosa y un bar-  
co que vacila,  
tu juventud jugando a las cuatro esquinas con la  
muerte,  
tu juventud con un girasol en medio del vientre,  
tu juventud repitiendo cada día el seno izquier-  
do exactamente en el seno derecho,  
tu juventud vestida de osadía,  
tu juventud más allá de la sociedad de consumo,  
~~tu juventud edificando un edificio de vidrio don-  
de consumir el socialismo,~~







tu juventud quebrando como un hilo la línea ini-  
cua entre Vietnam del Norte y el del Sur,  
tu juventud como un juguete de la niña más menes-  
terosa de España,  
ahora es de noche y tus dientes trituran un junco  
verde recién arrancado de la orilla,  
tu juventud que recoge la llave perdida en medio  
de la calle,  
y vuelve a abrir los ojos  
y las manos y la puerta gastada e invulnerable de  
mi vida.

26-7-68







## VESTIDA DE OSADIA

HABIENDO ya perdido mi juventud como quien pier-  
de las llaves,  
me queda la palabra para iluminar tu cuerpo desde  
las cejas hasta las rodillas,  
escojo tu cuerpo porque predices el día siguiente,  
y al día siguiente permaneces aún más bella y es-  
belta y decidida,  
ahora es de noche pero tu juventud es la seguridad  
de Latinoamérica,  
tu juventud atravesada por un túnel rosa y un bar-  
co que vacila,  
tu juventud jugando a las cuatro esquinas con la  
muerte,  
tu juventud con un girasol en medio del vientre,  
tu juventud repitiendo cada día el seno izquier-  
do <sup>Velad</sup> exactamente en el seno derecho,  
tu juventud vestida de osadía,  
( tu juventud más allá de la sociedad de consumo,  
tu juventud edificando un edificio de vidrio don-  
de consumir el socialismo,







tu juventud quebrando como un hilo la línea ini-  
cua entre Vietnam del Norte y el del Sur, )  
tu juventud como un juguete de la niña más menes-  
terosa de España,  
ahora es de noche y tus dientes trituran un junco  
verde recién arrancado de la orilla,  
tu juventud que recoge la llave perdida en medio  
de la calle,  
y vuelve a abrir los ojos  
y las manos y la puerta gastada e invulnerable de  
mi vida.

BH, 26-7-68







*Baruch*

VESTIDA DE OSADIA

HABIENDO ya perdido mi juventud como quien pier-  
 de las llaves,  
 me queda la palabra para iluminar tu cuerpo desde  
 las cejas hasta las rodillas,  
 escojo tu cuerpo porque predices el día siguiente,  
 y al día siguiente permaneces aún más bella y es-  
 belta y decidida,  
 ahora es de noche pero tu juventud es la seguridad  
 de Latinoamérica,  
 tu juventud atravesada por un túnel rosa y un bar-  
 co que vacila,  
 tu juventud jugando a las cuatro esquinas con la  
 muerte,  
 tu juventud con un girasol en medio del vientre,  
 tu juventud repitiendo cada día el seno izquier-  
 do <sup>lira</sup> exactamente en el seno derecho,  
 tu juventud vestida de osadía,  
 tu juventud más allá de la sociedad de consumo,  
 tu juventud edificando un edificio de vidrio don-  
 de consumir el socialismo,







tu juventud quebrando como un hilo la línea ini-  
cua entre Vietnam del Norte y el del Sur,  
tu juventud como un juguete de la niña más menes-  
terosa de España,  
ahora es de noche y tus dientes trituran un junco  
verde recién arrancado de la orilla,  
tu juventud que recoge la llave perdida en medio  
de la calle,  
y vuelve a abrir los ojos  
y las manos y la puerta gastada e invulnerable de  
mi vida.



