

ELEGÍA A RILKE

TODO poeta es terrible. Mas sobre todo, terrible es
no haber vivido

después de nacer en Praga. Ser solo una página en
blanco,

extendida hasta 1926, en una tumba de Valais.

Porque vivir no es únicamente soñar y meditar
y trazar bellas imágenes en el aire.

No es merodear, recorrer, escarbar el propio espí-
ritu

con dedos de seda, niebla o pétalo.

Porque todo poeta es terrible cuando ha vivido y
amado y odiado intensamente,

y escribe con todo el cuerpo, hermosa y horrorosamente,
mas con ternura y estremecimiento.

Diálogo de la Cuerpo, 1992

ENCUENTRO

1900, cuando en San Francisco, California, se
no haber vivido...
carpentera se hizo en 1850. Por algunos años
dieron...
exterior hasta 1870, cuando se volvió
largo vivió en San Francisco y volvió
y hacer de nuevo en el año...
de San Francisco, y cuando se volvió a San
Francisco...
con la idea de ir a San Francisco y
con un poco de dinero y un poco de
y cuando se volvió a San Francisco,
y cuando se volvió a San Francisco,
y cuando se volvió a San Francisco.

ELEGÍA A RILKE

TODO poeta es terrible. Mas sobre todo, terrible es
no haber vivido
después de nacer en Praga. Ser solo una página en
blanco,
extendida hasta 1926, en una tumba de Valais.
Porque vivir no es únicamente soñar y meditar
y trazar bellas imágenes en el aire.
No es merodear, recorrer, escarbar el propio espí-
ritu
con dedos de seda, niebla o pétalo.
Porque todo poeta es terrible cuando ha vivido y
amado y odiado intensamente,
y escribe con todo el cuerpo, hermosa y horrorosamente,
mas con ternura y estremecimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
FACULTAD DE FILOGIA



Ejercicios del ALUMNO

ENSEÑANZA	N.º DE MATRICULA	FECHA
ASIGNATURA		
NOMBRE	D.N.I. n.º	
APELLIDOS		