

LEVANTO LOS CIERRES METÁLICOS

RECORRO almacenes con cajas de pino, bidones, cables y mariposas.

Almacenes con algodón manchado con gasolina, y ruedas de automóvil y monedas de cinco céntimos.

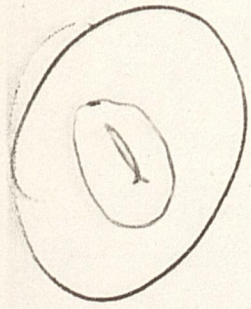
Oscuros almacenes con sacos de patatas, persianas, plátanos amarillos y raquetas de tenis.

Almacenes con cajas de jabón, botellas de lejía, licores, chambelonas.

Chapas de acero, aluminio, cobre, alambres y calcetines de niña.

Oscuros almacenes como un poema de Poe, con cartones carmelitas, resmas de papel, multicopistas, muñecas.

Recorro todos los almacenes de la ciudad, levanto sus cierres metálicos y coloco en un rincón un caballito de madera con las crines anaranjadas y la cola violeta.



LEVANTO LOS CIERRES METÁLICOS

RECORRO almacenes con cajas de pino, bidones, cables y mariposas.

Almacenes con algodón manchado con gasolina, y ruedas de automóvil y monedas de cinco céntimos.

Oscuros almacenes con sacos de patatas, persianas, plátanos amarillos y raquetas de tenis.

Almacenes con cajas de jabón, botellas de lejía, licores, chambelonas.

Chapas de acero, aluminio, cobre, alambres y calcetines de niña.

Oscuros almacenes como un poema de Poe, con cartones carmelitas, resmas de papel, multicopistas, muñecas.

Recorro todos los almacenes de la ciudad, levanto sus cierres metálicos y coloco en un rincón un caballito de madera con las crines anaranjadas y la cola violeta.

Madrid, 26-3-69

