

¿QUE ES SIEMPRE?

ALLA en la Habana,  
tropocé con dos libros medio hambrientos: una sucia  
librería de lance de un mulato,  
Antología, Madrid, 1935,

dedicada

a fulano de tal por un poeta  
~~carpetero~~  
<sup>ibérico</sup>  
~~carpetero~~;

el otro,

un poema trágico español: El payaso  
de las bofetadas

y el pescador de caña.

Una voz rota, una antología rasgada  
de tanto gritar.

He aquí

que, hace poco, en México,  
ha enmudecido para siempre. ¿Siempre? ¿qué es siempre?  
Mientras existan báculos y lonjas,  
niños u hombres enanos en Vallecas,



cuentos  
con que drogar al hombre,  
perdurará  
la voz cenicienta, castellana, inmensa  
de  
León Felipe.

BLAS DE OTERO

Madrid noviembre 1970

Aristóteles 9-8º  
Barrio Blanco  
Madrid 17

