

DESDE EL FONDO

HE aquí el Cantábrico.

Tantas veces cantado, arregostado en Moscú, La Habana, Wu-hán,
esta tarde creciendo ante mis manos,
frente a los arrecifes de Mundaca.

Mar mía,

mar de los cántabros,

fieramente independiente, partidario de la vía violenta,

mar que escribes intempestivamente tu diario

con largas líneas de olas,

espuma donde, de pronto,

reaparece el rostro de Tania,

un poco más pálido que de costumbre,

un poco más violento que de costumbre,

un poco más transparente.

Desordenada selva ~~roja~~ blanca y verde,

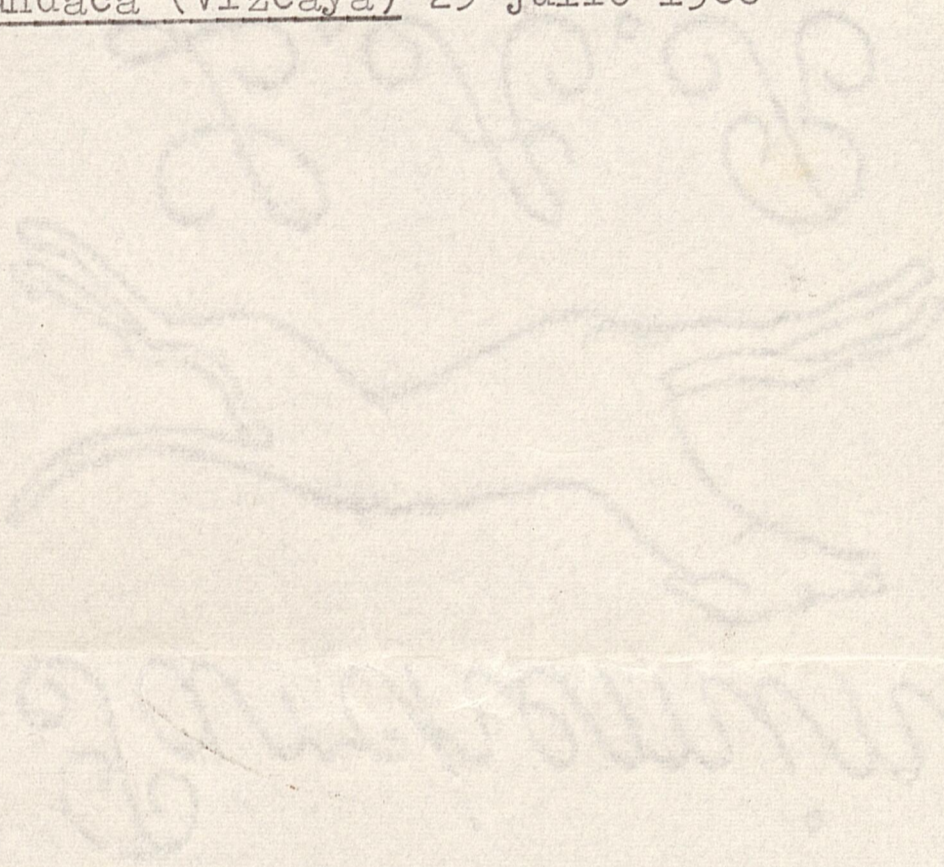
con trozos de páginas

que arrastra el viento hasta más allá del horizonte,

hasta la línea azul

de las Antillas, ~~y~~ oscilan planeando ~~hasta~~^{en} la
 raya de Rancho Boyeros,
 y toman a mi mano
 en este libro verde, y negro y blanco
 donde ~~el~~ ~~rostro~~ ~~del~~ Che me escucha desde el fondo.

Mundaca (Vizcaya) 25 julio 1968



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text located below the top section.



Faint, illegible text located below the illustration, possibly bleed-through or a watermark.

Small, faint handwritten text or initials on the right side of the page.