

~~Prosa poética~~  
En el jardín de  
Oreja  
Celaya  
Sobro  
Nora

LO INDELEBLE

Cuerpos para la vida, cuerpos aparentes, cuerpos con-  
tra la muerte,  
cuerpos ametrallados, cuerpos abatidos, cuerpos tortu-  
rados,  
un fondo sin fin, un final blanco, una estructura gris  
y un grito,  
cuerpo con la camisa desgarrada, terrible tela escarlata,  
y todo por la vida, para la vida, sobre la muerte,  
diminuta epopeya espolvoreada de ternura y traición,  
habrá un río para ese frondor, para esos dedos entreabiertos,  
y una inmensa maldición  
para los que rompen, derriban, obstruyen la vida,  
cuerpos diseminados como calderilla, escurriéndose boca  
abajo,  
mientras la vida grita y glorifica y adelanta su pecho  
indestructible.

Madrid mayo 1969 HM

¿Para catálogo exposición Dionisio Blanco? El poema describe un  
estado que tenemos en casa? (¿En poesía canónica? No.)



## LO INDELEBLE

CUERPOS para la vida, cuerpos aparentes, cuerpos con-  
tra la muerte,  
cuerpos ametrallados, cuerpos abatidos, cuerpos tor-  
turados,  
un fondo sin fin, un final blanco, una estructura gris  
y un grito,  
cuerpo con la camisa desgarrada, terrible tela escar-  
lata,  
y todo por la vida, para la vida, sobre la muerte,  
diminuta epopeya espolvoreada de ternura y traición,  
habrá un río para ese frondor, para esos dedos entre-  
abiertos,  
y una inmensa maldición  
para los que rompen, derriban, obstruyen la vida,  
cuerpos diseminados como calderilla, escurriéndose bo-  
ca abajo,  
mientras la vida grita y glorifica y adelanta su pe-  
cho indestructible.

Madrid mayo 1969

