

~~Prosa poética~~
En el jardín de
Oteiza
Gelaya
Sobro
Nora

LO INDELEBLE

Cuerpos para la vida, cuerpos aparentes, cuerpos con-
tra la muerte,
cuerpos ametrallados, cuerpos abatidos, cuerpos tortu-
rados,
un fondo sin fin, un final blanco, una estructura gris
y un grito,
cuerpo con la camisa desgarrada, terrible tela escarlata,
y todo por la vida, para la vida, sobre la muerte,
diminuta epopeya espolvoreada de ternura y traición,
habrá un río para ese frondor, para esos dedos entreabiertos,
y una inmensa maldición
para los que rompen, derriban, obstruyen la vida,
cuerpos diseminados como calderilla, escurriéndose boca
abajo,
mientras la vida grita y glorifica y adelanta su pecho
indestructible.

Madrid mayo 1969 HM

¿Para catálogo exposición Dionisio Blanco? El poema describe un
estado que tenemos en casa? (¿En poesía canónica? No.)

LO INDELEBLE

CUERPOS para la vida, cuerpos aparentes, cuerpos contra la muerte,
cuerpos ametrallados, cuerpos abatidos, cuerpos torturados,
un fondo sin fin, un final blanco, una estructura gris y un grito,
cuerpo con la camisa desgarrada, terrible tela escarlata,
y todo por la vida, para la vida, sobre la muerte, diminuta epopeya espolvoreada de ternura y traición, habrá un río para ese frondor, para esos dedos entreabiertos,
y una inmensa maldición
para los que rompen, derriban, obstruyen la vida, cuerpos diseminados como calderilla, escurriéndose boca abajo,
mientras la vida grita y glorifica y adelanta su pecho indestructible.

Madrid mayo 1969

