

1V
54

SOBRE ESTA PIEDRA EDIFICARE

TESTIGO soy de ti, tierra en los ojos,
patria aprendida, línea de mis párpados,
lóbrega letra que le entró con sangre
a la caligrafía de mis labios.

Y digo el gesto tuyo, doy detalles
del rostro, los regalo
amargamente al viento en estas hojas.
Oh piedra hendida. Tú. Piedra de escándalo.

Retrocedida España,
agua sin vaso, cuando hay agua; vaso
sin agua, cuando hay sed. ~~«Dios, qué buen
vassallo,~~

~~» si oviesse buen...»~~

Silencio.

14

SOBRE ESTA PIEDRA EDIFICARE

Pueblo mío, los que te llaman -
bienaventurado, éstos son los
que te engañan.- ISAIAS.

soy de ti

TESTIGO ~~tuyo~~ soy, tierra en los ojos,
patria aprendida, línea de mis párpados,
lóbrega letra que le entró con sangre
a la caligrafía de mis labios.

Y digo el gesto tuyo, doy detalles
del rostro, los regalo
amargamente al viento en estas hojas,
Oh piedra hendida. Tú. Piedra de escándalo.

Retrocedida España, pobre mía,
agua sin vaso, cuando hay agua; vaso
sin agua, cuando hay sed. Y sólo y siempre,
sangre grabada a fuego en tu costado.

17

SOBRE ESTA PIEDRA EDIFICARE

TESTIGO soy de tí, tierra en los ojos,
patria aprendida, línea de mis párpados,
lóbrega letra que le entró con sangre
a la caligrafía de mis labios.

Y digo el gesto tuyo, doy detalles
del rostro, los regalo
amargamente al viento en estas hojas.
Oh piedra hendida. Tú. Piedra de escándalo.

Retrocedida España,
agua sin vaso, cuando hay agua; vaso
sin agua, cuando hay sed. "Dios, qué buen
vassallo,

si oviesse buen..."

+Silencio.

