

XX
MARAZULMAHÓN

I

AUNQUE el camino, ¡aúp!, es empinado,
a mí qué se me importa: el pie del pueblo
avanza, avanza hacia la luz,
a ras de tierra, despejando el cielo.

La victoria está clara.

Un tiempo espléndido
avanza, avanza aceleradamente, es como un mar-
azul-mahón el viento!

II

Mi fe es más firme que la torre Eiffel.
Vientos del pueblo
esculpieron su mágica estatura.

Desde aquí se ve muy claro:
un tiempo espléndido
avanza aceleradamente, es como un mar-
azul-mahón el viento!

1.02

En castellano

~~JUNTOS~~

A LAS puertas del mundo.

Estoy llamando al día con las manos mojadas,
a las puertas del mundo, mientras crece la sangre.

Yo soy un hombre literalmente amado
por todas las desgracias -y gracias que es tan grande la
Un español de arriba de los ríos, (esperanza!
Guadalquivir y el Ebro me guardan las espaldas.

~~A las puertas del mundo estoy llamando,
mientras la sangre avanza.~~

Subo a la torre, alrededor del día
arden las ^{frondas} rosas de los muertos, planto
palmas de menta escandalizadoras.
Dejo la juncia, los geiseres junto,
esgrimo las más verdes esmeraldas.

Aquí

Doy con los labios en la aurora, llamo
a las puertas del mundo ~~dando besos~~,
salto a las torres de la paz, hermosas,
mezo otras brisas, otros temas rozo.

Tengo la dicha
de ser hombre y de sentirme unido
a todos.

~~Oh patria, árbol de sape, librea
España.~~

Aquí, o dijo mi voz -
~~frondas de rosal para quienes se desgraciaron~~

~~para que una de las personas alimente al sujeto~~

alimenta al sujeto derivado de la experiencia

(abramo junto al sillero la falda de la tarta)

(caperucita)

un mundo de... la vida...

la vida...

un mundo...

la vida...

la vida...

la vida...

la vida...

~~Simon...~~

~~Relato~~

(2)

~~So...~~

~~Justo~~

~~Junto~~

~~proprio~~

~~Primo~~

~~Fino~~

~~B1072~~

~~UN vaso~~

~~En mano~~

~~cut.~~

~~do...~~

~~THEORETICAL~~

Three diagonal lines