

EN EL PRINCIPIO

SI he perdido la vida, el tiempo, todo lo que tiré, como un anillo, al agua, si he perdido la voz en la maleza, me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo lo que era mío y resultó ser nada, si he segado las sombras en silencio, me queda la palabra.

Si abrí los labios para ver el rostro puro y terrible de mi patria, si abrí los labios hasta desgarrármelos, me queda la palabra.

*Pudo la voz -*

*Bicolas -*

*En el nombre muy lejos*

EN LA INMENSA MAYORIA

PODRA faltarme el aire,  
el agua,  
el pan,  
sé que me faltarán.

El aire, que no es de nadie.  
El agua, que es del sediento.  
El pan... Sé que me faltarán.

La fe, jamás.

Cuanto menos aire, más.  
Cuanto más sediento, más.

Ni más ni menos. Más.

(Glorieta de Bilbao)

EN este Café  
se sentaba don Antonio  
Machado.

Silencioso  
y misterioso, se incorporó  
al pueblo,  
blandió la pluma,  
sacudió  
la ceniza,  
y se fue...

EN LA TIERRA DE MAYORIA

PODRA salirme el aire,

el agua,

el pan,

se que me faltaran.

El aire, que no es de nadie.

El agua, que es del sediento.

El pan... se que me faltaran.

La tierra, jamás.

Quanto menos aire, más.

Quanto más sediento, más.

Mi casa ni menos. Más.

Glorieta de Bilbao

En este café

se sentaba don Antonio

Vachado.

Silencioso

y misterioso, se incorporó

el pueblo,

luchó la pluma,

sacudió

la ceniza,

y se fue...

EL PRINCIPAL

Si me perdiera la vida, el tiempo, todo

lo que tiré, como un niño, el agua,

si me perdiera la voz en la palabra,

me queda la palabra.

Si me perdiera la sed, el hambre, todo

lo que era mio y resultó ser nada,

si me perdiera las sonrisas en silencio,

me queda la palabra.

Si perdiera los labios para ver el rostro

como y terrible de mi patria,

si perdiera los labios para desgarrañelos,

me queda la palabra.