

Y EL VERSO SE HIZO HOMBRE

1

ANDO buscando un verso que supiese
parar a un hombre en medio de la calle,
un verso en pie -ahí está el detalle-
que hasta diese la mano y escupiese.

Poetas: perseguid el verso ese,
asílo bien, blandílo, y que restalle
a ras del hombre -arado, y hoz, y dalle-,
caiga quien caiga !ahé! , pese a quien pese.

Somos la escoria, el carnaval del viento,
el terraplén ridículo, y el culo
al aire y la camisa en movimiento.

Ando buscando un verso que se siente
en medio de los hombres. Y tan chulo,
que mire a Tachia descaradamente.

y 2

Hablo de lo que he visto: de la tabla
y el vaso; del varón y sus dos muertes;
escribo a gritos, digo cosas fuertes
y se entera hasta dios. Así se habla.

Venid a ver mi verso por la calle.
Mi voz en cueros bajo la canícula.
Poetas tentempié, gente ridícula.
!Atrás, esa bambolla! !Que se calle!

Hablo como en la cárcel: descarando
la lengua con las manos en bocina:
"!Tachia! !qué dices! !cómo! !dónde! !cuándo!"

Escribo como escupo. Contra el suelo
(oh esos poetas cursis, con sordina,
hijos de sus papás) y contra el cielo.

lo me dico per esse -

P. de hinc judicio

P. de Urone de esuy

Ultimo vero mecha

Bendite de la same

Antedix

Collium ISTP
Liberum de Boelann

Petrus de un palehu

