

FORMAS CONVENIENTES Y
NECESARIAS

He aquí la imagen que va derecha al pecho del lector, la que estremece el pensamiento y lo deja próximo a toda aventura. Pues esta imagen no representa lo expresado, es más que lo expresado, o bien la única vía de conocimiento de algo que sin esa imagen nos quedaría por siempre vedado.

Igual ocurre con la sintaxis, incide directamente, comprime los términos y el resultado es un ensanchamiento y una cargazón superiores y algunas veces imprevistos.

Este es el mejor procedimiento para apresar la realidad: expresarla de una forma u otra.

