

*[Faint pencil scribbles]*

~~Al AIRE~~

*[Handwritten in green ink: "Carreira" circled]*

El aire mueve levemente las páginas del libro, es esta una de sus misiones principales; desconfiad del libro encerrado en sí mismo, de las sabias o hermosas palabras que se agostan al simple contacto del aire.

El aire cambia sus billetes a cada paso, billetes verdes del mar con la vuelta de las elcas, monedas de cobre del otoño a nuestro paso matinal por el Luxemburgo.

El aire es la imagen de la libertad, sin estatuas tremposas ni antorchas trasnochadas. Balancea las altas ramas de las palmas a 90 millas de los miserables millonarios.

El aire es sabiduría y música del entendimiento. No hay diálogo posible si el aire falta, entonces la atmósfera se enrarece y el ciudadano se entontece.

El aire abre y cierra las puertas del campo,

*Handwritten notes and signatures at the top of the page, including a signature that appears to be 'G. M. ...' and some illegible scribbles.*

El libro nuevo levantado las páginas del 11.  
Por, en esta vez de sus relaciones principales;  
descartando del libro encerrado en el mismo, de  
las dudas o dudas que algunas que se agitan  
en el mismo capítulo del libro.

El libro cambia sus relaciones, o sea que, dadas  
sus verdades del texto con la verdad de las cosas,  
marcha de donde él está a nuestro paso.  
El libro del libro.

El libro en la lengua de la libertad, sea este  
para enseñar en el mundo y en el mundo.  
Junto las cosas que son de las cosas y de las  
de las relaciones principales.

El libro es sencillo y sencillo del mundo.  
Por, la ley física que es el libro físico,  
entonces la escritura es sencilla y el libro  
de la escritura.

El libro es y crea las páginas del campo.

coloca los colores en su orquídea correspondiente, limpia la plata en la vidriera del cielo.

Las chicas chinas ~~pian~~ en el patio, el aire viene hecho polvo desde Mongolia.

Aquí cae el aire y se levanta siguiendo los accidentes de la meseta castellana. Que por mayo era cuando canta la calandria, y

El aire se serena

y viste de hermosura y luz no usada...

coincide las teorías de un espíritu  
genuino, libre de toda la  
del siglo.

Las ideas más ~~valiosas~~ en el siglo, el  
retrato honesto de los hombres.

Por eso el arte y la literatura  
acabaron de la misma manera. Que por  
esto se cree cada día más y

El arte es eterno

El arte de la humanidad y del mundo.