

CREEMOS LOS NOMBRES

Se dice pronto, pero muy pocos saben lo doloroso que resulta escribir con cuidado, el tiempo tan valioso que perdemos, cuánto mejor pasear sin rumbo, callejear sin prisa, dejando que pasen las horas, las librerías, el cartero, entrar en un cine de barrio y recordar de pronto la manera de escribir de Pío Baroja, pocos sospechan lo incómodo que resulta ojear una edición con numeritos marginales y sus correspondientes notas, puede ser que la película haya comenzado, en cuyo caso cerramos el libro y escribimos film o filme, lo cual ya me parece excesivo, pero la pureza del idioma es igual a la de Clotilde, que cada uno la utiliza a su manera y lo mejor es no hacerla mucho caso y consultar el diccionario únicamente para ver si se escribe con una c o con dos, aunque esto también depende que te estés refiriendo al diccionario propiamente dicho o a Clotilde.



