

C. L. I. M.

CON LA INMENSA MAYORIA

En las condiciones de "nuestro hemisferio", la literatura no es mayoritaria por ~~el~~ número de lectores sino por el tema.

PEDRO Lorenzana bate el zapapico.
Justo Corral hiende la perforadora.
Talan con la pala del hacha ^{Andrés} Juan, Nico.
Atruena el taller la martilladora.
Muchos (miles), siegan a golpe de hoz,
¿todavía?, el trigo que otros (tres) ahelean.
Soy sólo poeta: levanto mi voz
en ellos, con ellos. Aunque no me lean.

