EL TEMOR Y EL VALOR DE VIVIR Y DE MORIR

No sé por qué avenida

movida por el viento de noviembre

rodeando

plazas como sogas de ahorcado

junto a un muro con trozos de carteles

húmedos

Paul Eluard
y hasta los diarios más reaccionarios
ponían cara de circunstancias
como cuando de repente baja la Bolsa
y yo iba solo no sé por qué avenida
envuelta en la niebla de noviembre
y rayé con una tiza el muro de mi hastío
como una pizarra de escolar
y volví a recomenzar mi vida
por el poder de una palabra
escrita en silencio

Libertad

To see the common of the commo

in we do no do on alor eli oy y

other time of the state of the

er Loego por acres in our ordo eliv in treschemost a ivlove v escales acres insten le fo escales distributes a vinces