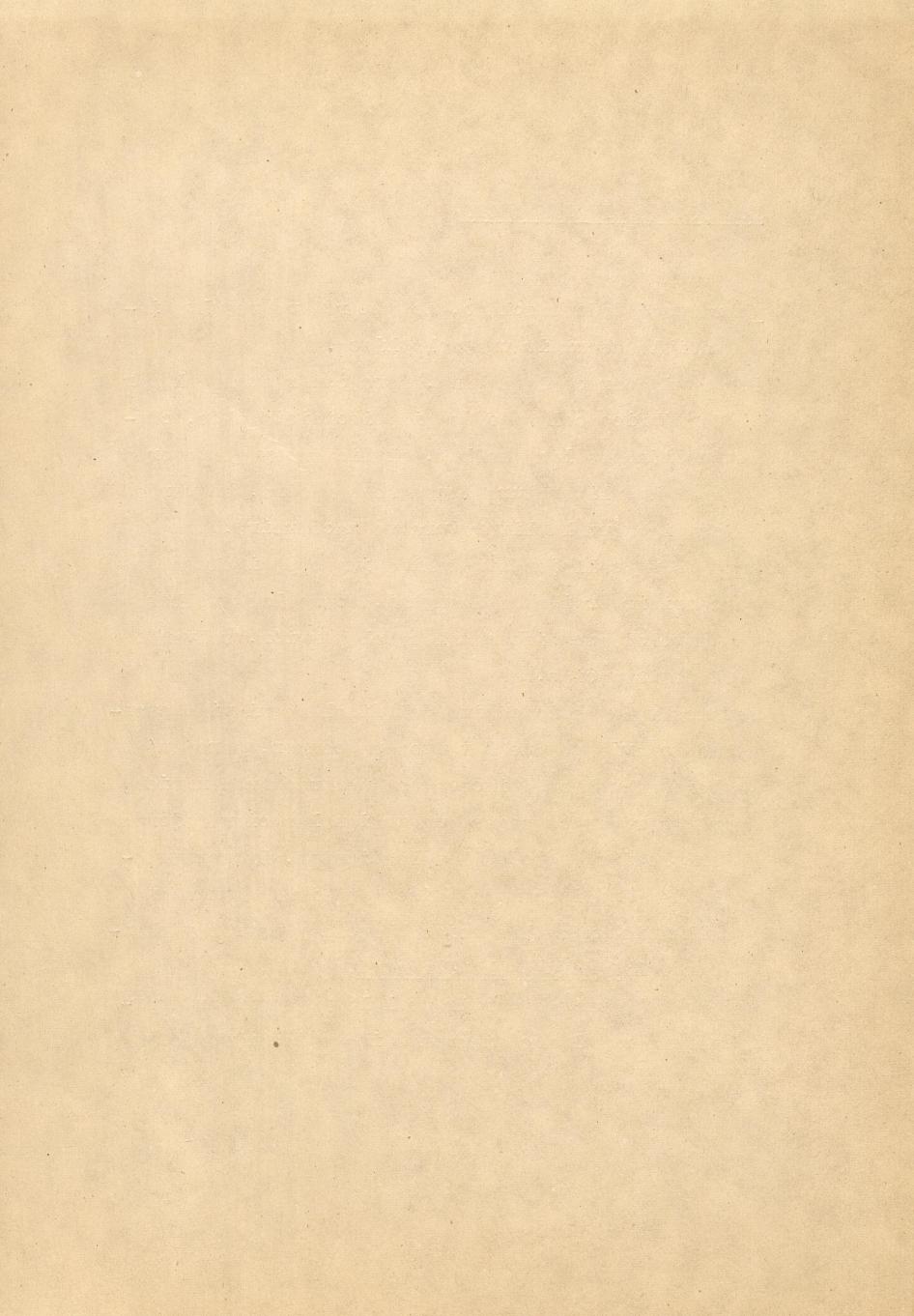
LOS POETAS MIENTEN MUCHO

- Ahora está todo mezclado, me manera que resulta imposible escribir una sola linea.
- Por aquí aparece La Habana, pero con restos del mar Cantábrico colgando de mis diecisiete años, confundiéndome los papeles, el dictado y el temor a la falsa literatura (pues no hay otra, en verdad os digo que la literatura me hace reir),
- esto es un callejón sin salida junto a mi pluma de escribir traida de Shanghai, donde los muelles tanto se asemejabam a los del Nervión, salvando las distancias,
- estamos ya a medio camino del final de mi vida cuamdo todavía me queda tanto que contar, pero qué lejos aquellos quince años que dudo fuesen mios,
- aquellas ropas chapadas que traian las cien mejores antologías de todos los Institutos, Lyceos y Colegios de diferentes países que iba pasando en silencio entre las hojas blancas y negras y blamcas del Tesoro de la Juventud,
- me de que al año siguiente iba a tocar fondo y



debo añadir la plaza del Arenal donde la gente corria de boca en boca el rumor de una sublevación de militares que me llevó como um
leño arrastrado hasta la desembocadura del Turia,

- y estando en Paterna tuve la desgracia de abrir el periódico y encontrar un anuncio de la guerra mundial a tanto la línea que después no sirvió para nada, como ocurrió con el cinturón de Bilbao, hasta que llegaron a las cercanías de Moscu y luego cayeron las primeras bombas sobre Hanoi y todo el mundo estaba en contra de la literatura y a todo esto otros pueblos tocaron fondo,
- y ahora está todo mezclado y hay cada vez mayor claridad y debajo va surgiendo débilmente La Habana entre una luz que se enciende en el undécimo piso del Riviera y la llama de la refinería del puerto que se estremece al primer contacto de la pluma.

To English the first of the fir Alter to the learning of the transfer of the first end to the third of a get the second in a r Memior will be the little of the series of the series Construction of the contract o THE RESERVE OF THE PROPERTY OF the later to a company of the contract of

LOS POETAS MIENTEN MUCHO

- AHORA está todo mezclado, de menera que resulta imposible escribir una sola línea.
- Por aquí aparece La Habana, pero con restos del mar Cantábrico colgando de mis diecisiete años, confundiéndome los papeles, el dictado y el temor a la falsa literatura (pues no hay otra, en verdad os digo que la literatura me hace reir),
- esto es un callejón sin salida junto a mi pluma de escribir traída de Shanghai, donde los muelles tanto se asemejaban a los del Nervión, salvando las distancias,
- estamos ya a medio camino del final de mi vida cuando todavía me queda tanto que contar, pero qué lejos aquellos quince años que dudo fuesen míos,
- aquellas ropas chapadas que traían las cien mejores antologías de todos los Institutos, Lyceos y Colegios de diferentes países que iba pasando en silencio entre las hojas blancas y negras y blancas del Tesoro de la Juventud,
- todo esto ocurre a partir de 1916 y yo sin enterarme de que años después iba a tocar fondo y
 debo añadir la plaza del Arenal donde la gente corría de boca en boca el rumor de una su-

established and another, so common que resaltat departicle established and action of the stable of

construir and selection of the chiral of a sale of the contract of the contrac

The constant of the contract o

- consecute and on the control of the green state of the control o

blevación de militares que me llevó como un leño arrastrado hasta la desembocadura del Tu-ria,

- y estando en Paterna tuve la desgracia de abrir el periódico y encontrar un anuncio de la guerra mundial a tanto la línea que después no sirvió para nada, como ocurrió con el cinturón de Bilbao, hasta que llegaron a las cercanías de Mose cú y luego cayeron las primeras bombas sobre Hanoi y todo el mundo estaba en contra de la literatura y a todo esto otros pueblos tocaron fondo,
- y ahora está todo mezclado y hay cada vez mayor claridad y debajo va surgiendo débilmente la Habana entre una luz que se enciende en el piso undécimo del Riviera y la llama de la refinería del puerto que se estremece al primer contacto de la plrma.

Extract on Towers town ha dosgrapid to card, of gerifficies, a secondrer on enimedo do la merca en enimedo do la merca en enimedo do la merca enimedo, a tanto la limos que desguás no cirvió con al electror do nillado, landa que Toyaron e has cardenías de Mosa et en enimedo de Mosa en enimedo esta en enimedo de 16 11.

Towns now offer year administration of the second property of the se