BIOTZ-BEGIETAN

Ahora

voy a contarlla historia de mi vida en un abecedario ceniciento. El país de los ricos rodeando mi cintura

y todo lo demás. Escribo y callo.

Yo nací de repente, no recuerdo
si era sol o era lluvia o era jueves.

Manos de lana me enredaran, madre.

Madeja arrebatada de tus brazos de lana blancos, hoy me contemplo como un ciego, oigo tus pasos en la niebla, vienen a enhebrarme la vida destrozada.

Aquellos hombres me abrasaron, hablo del hielo aquel de luto atormentado, la derrota del niño y su caligrafía triste, trémula flor desfigurada.

Madre, no me mandes más a coger miedo y frío ante un pupitre con estampas.

Tú enciendes la verdad como una lágrima, dáme la mano, guárdame en tu armario de luna y de manteles.

Esto es Madrid, me han dicho unas mujeres arrodilladas en sus delantales,

STORA

voy s conter la mistoria de mi vica en un abecedardo cento ento.

y tero le cemás. Mecribo y callo.

le maci de resente, no recuero
si era sol o era lluvia e era juevas.

Manoscoe lana de enredaren, mo re.

Madeja and obsta a de sta brazer.

Diamons, how we contemplo come un diego,
oigo tus pasos en la niebla, vienen
a enhebrarme la vida destrozoda.

Anuellos donores ne abreseron, Maiso del Anuellos acuel de luto atornenteso, la derrota del niño y su callerafía triata, trémula flor desfigurala.

Marke, no me mendes más a coger miedo y frio ente un punitre con estemba.

Tá enciendes la verdad como una lásrina, dime la meno, sufricane en to emendo de luma y de manteles.

Meto es Madrid, me han diobo unas mujeres arrodillades en eus delentales.

éste es el sitio
donde enterraron un gran ramo verde
y donde está mi sangre reclinada.

Días de hambre, escándalos de hambre, misteriosas sandalias aliándose a las sombras del romero y el laurel asesino. Escribo y callo.

Aqui junté la letra a la palabra, la palabra al papel.

Y ésto es Paris, me dijeron los ángeles, la gente lo repetía, ésto es Paris. Peut être, alli sufri las iras del espiritu

y tomé ejemplo de la torre Eiffel.

Esta es la historia de mi vida, dije, y tampoco era. Escribo y callo. dende enterrarant gran francisco.

rista de pambre, escándalos e mambre.

misteriosas candalias

sliándose a las sombres del romero

v.el leurel asserno. Lacribo callo.

Aqui, junto la levas e la pelcome.

.elus es otes Y

me dijeron los ángeles, la cente lo recetla, ésto es larís. Feut être. alli eurri las iras del esciritu

y tomé ejemplo de la torne Fiffel.

Mata es le historia de mi vida.

BIOTZ-BEGIETAN

Ahora

voy a contarlla historia de mi vida en un abecedario ceniciento. El país de los ricos rodeando mi cintura

y todo lo demás. Escribo y callo.

Yo nací de repente, no recuerdo
si era sol o era lluvia o era jueves.

Manos de lana me enredaran, madre.

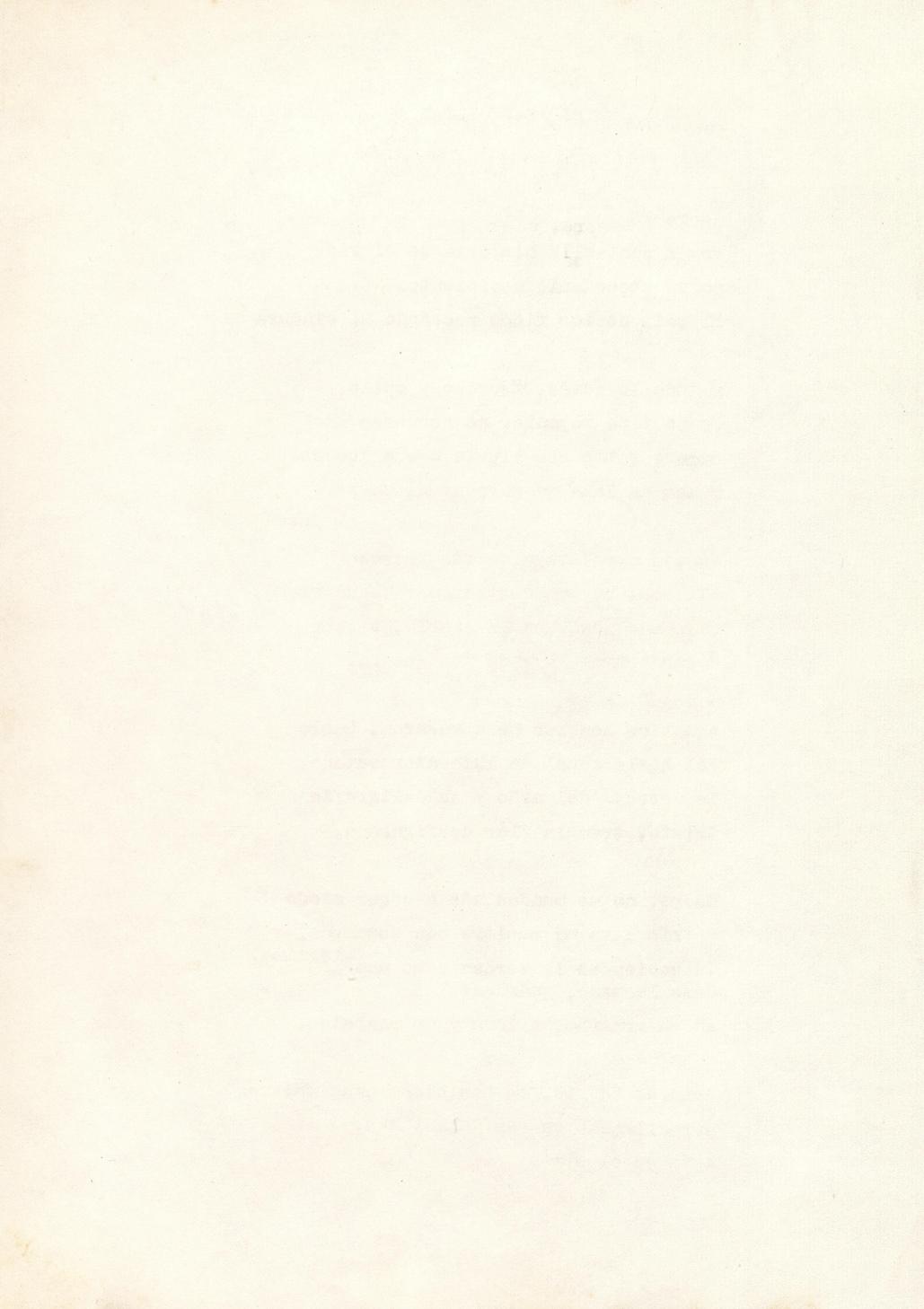
Madeja arrebatada de tus brazos blancos, hoy me contemplo como un ciego, oigo tus pasos en la niebla, vienen a enhebrarme la vida destrozada.

Aquellos hombres me abrasaron, hablo del hielo aquel de luto atormentado, la derrota del niño y su caligrafía triste, trémula flor desfigurada.

Madre, no me mandes más a coger miedo y frío ante un pupitre con estampas.

Tú enciendes la verdad como una lágrima, dáme la mano, guárdame en tu armario de luna y de manteles.

Esto es Madrid, me han dicho unas mujeres arrodilladas en sus denantales, éste es el sitio



donde enterraron un gran ramo verde y donde está mi sangre reclinada.

Días de hambre, escándalos de hambre, misteriosas sandalias aliándose a las sombras del romero y el laurel asesino. Escribo y callo.

Aqui junte la letra a la palabra, la palabra al papel.

Y ésto es Paris, me dijeron los ángeles, la gente lo repetía, esto es Paría. Peut être, alli sufri las iras del espíritu

y tomé ejemplo de la torre Eiffel.

Esta es la historia de mi vida, dije, y tampoco era. Escribo y callo.

