

MORIR EN BILBAO

MIRA por donde, estás en Bilbao.

Porque la verdad es que yo a París me lo paso por debajo del Puente Colgante.

Porque la verdad es que yo a Madrid lo amo como a la niña de mis ojos siempre que la niña se llame ~~jarroncito de porcelana~~ *manana sea distinto. man*

Porque la verdad es que amo Moscú más que a mi brazo derecho; pero Bilbao soy yo de cuerpo entero.

Porque la verdad es que Pekín es delicioso y terrible, pero ~~maintenant demasiado terrible para pensar en él.~~ *de momento vamos a dejarlo.*

Porque la verdad es que La Habana es la verdad, y hermosa, y valiente, y tiene un sitio así de grande en mi memoria.

Pero Bilbao. Que se nos va la pascua, mozas,
que se nos va. Y veo como gira el disco de Paco Ibáñez, y lloro a través de mi camisa cubana,
y cambio de disco,

bon cop de falc,

bon cop de falc,



ORIN EN LINDA

[Faint, illegible cursive handwriting]

PERO LA VERDAD ES QUE ENOJADO ESTABA EN MI TR-
 no derecho; pero ahora soy yo de cuatro entero.
 PERO LA VERDAD ES QUE ENOJADO ESTABA EN MI TR-
 no derecho; pero ahora soy yo de cuatro entero.
 PERO LA VERDAD ES QUE ENOJADO ESTABA EN MI TR-
 no derecho; pero ahora soy yo de cuatro entero.
 PERO LA VERDAD ES QUE ENOJADO ESTABA EN MI TR-
 no derecho; pero ahora soy yo de cuatro entero.

PERO LA VERDAD ES QUE ENOJADO ESTABA EN MI TR-
 no derecho; pero ahora soy yo de cuatro entero.

PERO LA VERDAD ES QUE ENOJADO ESTABA EN MI TR-
 no derecho; pero ahora soy yo de cuatro entero.

PERO LA VERDAD ES QUE ENOJADO ESTABA EN MI TR-
no derecho; pero ahora soy yo de cuatro entero.

y recuerdo a Mara en la ⁰⁵Boite de Monsieur le Prince,
y procuro distanciarme de Bilbao,
adonde vine exclusivamente a recoger mi tocadiscos
y mi biblioteca,
y contemplo esta lamentable fotografia
del Che Guevara,
y vuelvo a gemir a través de mi camisa cubana,
y voy por el mundo diciendo de vez en cuando "cama-
rada", "compañero",
y así consigo
seguir respirando y resucitando el cuerpo del Che,
el cuerpo de Martí,
el cuerpo de Lina Odena
y el cuerpo imposible de retener de Tania,
entronizada encima de la basílica de Begonia,
y voy a llorar pero de repente me pongo terriblemen-
te serio
y violento
y dispuesto a todo,
menos a morir de balde,
menos a morir en Bilbao,
menos a morir sin dejar rastro de rabia, y esperanza
experimentada, y hasta luego, y palabra repartida.

91110
 PPH Esc
 Tref.
 R3
 PPH Esc
 Tref.

33.000
 16.000

 17.000
 ↓
 hasta 31 Dic.

9.000 contrato
 (pag. Diciembre)
 2.000 luz - - -
 3.000 hotel
 2.000 gastos

'Forme Nueva'
 Luanda
 Antología
 H3

 16.000

200
 200
 6.000



MORIR EN BILBAO

Mira por donde, estás en Bilbao.

Porque la verdad es que yo a París me lo paso por debajo del
Puente Colgante.

Porque la verdad es que yo a Madrid lo amo como a la niña de
mis ojos siempre que la niña se llame miau miau natajacint'
miau.

Porque la verdad es que amo Moscú más que a mi brazo derecho;
pero Bilbao soy yo de cuerpo entero.

Porque la verdad es que Pekín es delicioso y terrible, pero de
momento vamos a dejarlo.

Porque la verdad es que La Habana es la verdad, y hermosa, y
valiente, y tiene un sitio así de grande en mi memoria.

Pero Bilbao. Que se nos va la pascua, mozas,
que se nos va. Y veo como gira el disco de Paco Ibáñez, y lloro
a través de mi camisa cubana,
y cambio de disco,

bon cop de falç,

bon cop de falç,

y recuerdo a Mara en la boîte de Monsieur le Prince,

y procuro distanciarme de Bilbao

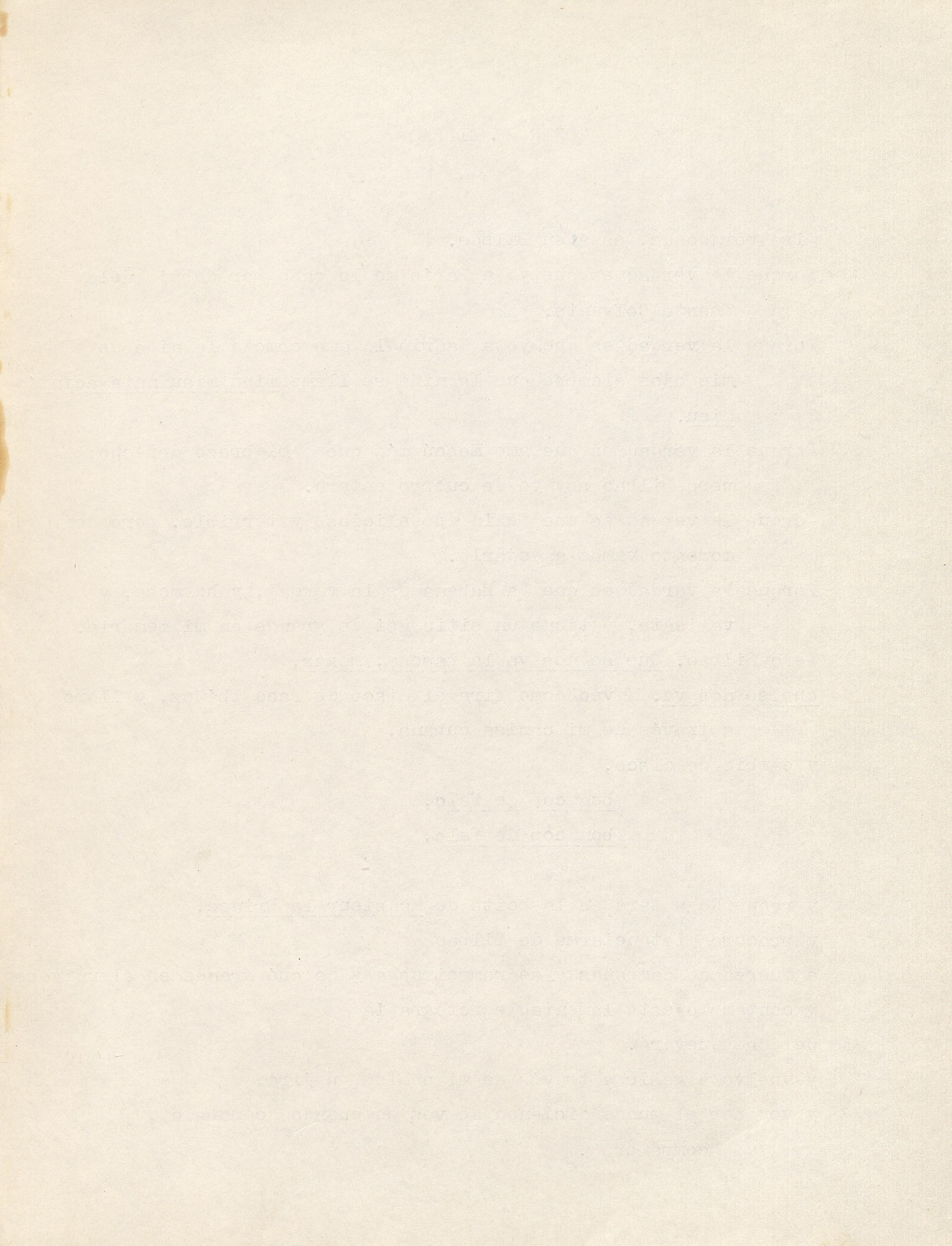
a fuerza de campanas y de rompeirrasga y de qué grande es el universo
y contemplo esta lamentable fotografía

del Che Guevara,

y vuelvo a gemir a través de mi camisa guajira,

y voy por el mundo diciendo de vez en cuando "camarada",

"compañero",



y así consigo
seguir respirando y resucitando el cuerpo del Che,
el cuerpo de Martí,
el cuerpo de Lina Odena
y el cuerpo imposible de retener de Tania,
entronizada encima de la basílica de Begoña,
y voy a llorar pero de repente me pongo terriblemente serio
y violento
y dispuesto a todo,
menos a morir de balde,
menos a morir en Bilbao,
menos a morir sin dejar rastro de rabia, y esperanza experimentada,
y hasta luego y palabra repartida.

h

