

Y YO ME IRE...

*¡Guay, aguar,*  
BILBAO: ~~Me voy ya pronto,~~  
y no sé si volveré.

Esta vez llevo mis libros,  
mis discos, y otros enseres  
menudos. No volveré.

Te padecí hasta el ahogo,  
Bilbao: tu cielo, tus casas  
negras. Y tu hipocresía.

No; no volveré.

Quemaste mi juventud,  
como un trapo viejo. Un día,  
me rebelé. Vi, y volví.

No; no volveré.

Me laceraste hasta el fondo  
del alma. Me arrebañaste  
la ilusión: no el entusiasmo.

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

17-11-1911

Insistí hasta lo inverosímil.  
Eso me salvó. Rompí  
la puerta, y me fui. Y volví.

No; no volveré.

*Ayer, ayer* *hasta luego,*  
~~Madre, hasta luego (así dicen~~

*dicen* en Cuba); María Jesús,  
Conchita, me voy. Si muero,

dejaré el balcón abierto:  
no sé si en Cuba, en Madrid,  
en Moscú, en París. No sé  
dónde. Pero lo que sé  
seguro, es que me voy. Y  
no volveré.

*Lalred, amigos  
Un día me vi en un momento (en  
el pliegue, mejor).*



Y yo me iré

Bilbao. Me voy ya pronto,  
y no sé si volveré.

Esta vez llevo mis libros,  
mis discos, y otras chanfainas  
menudas. No volveré.

Te padecí hasta el ahogo,  
Bilbao: tu cielo, tus casas  
negras. Y tu hipocresía.

No; no volveré.

Quemaste mi juventud  
como un trapo viejo. Un día,  
me rebelé. Vi, y volví.

No; no volveré.

Me laceraste hasta el fondo  
del alma. Me arrebañaste  
la ilusión: no el entusiasmo.

Insistí hasta lo inverosímil.  
Eso me salvó. Rompí  
la puerta, y me fui. Y volví.

No; no volveré.



Labrad, amigos,  
un túmulo a mi ausencia (si  
es plagio, mejor.) Si muero,

dejar  el balcón abierto:  
no s  si en Cuba, en Madrid,  
en Moscú, en París. No s 

dónde. Pero lo que sí  
seguro, es que me voy. Y  
no volveré.

