

EL NIETO

Noche ~~en~~ Orozco. Qué solos
el campo, el cielo, los ojos,
el alma. Qué triste todo.

La campana de San Juan
da las dos. Por el pinar
vaga un rumor irreal.

El río suena y no suena,
pasa y no pasa. ¿Qué queda
del hombre sobre la tierra?

Noche en Orozco. Qué solo
el nieto frente al ruinoso
muro del palacio hondo.

La campana de San Juan
da las tres. Por el pinar
rula un rumor fantasmal.

La luna va de la mano
de una nube: en el asfalto,
la sombra azul del palacio.

Noche en Orozco. Qué solo
el campo, el cielo, los ojos,
el alma. Qué lejos todo.

EL NIETO

NOCHE en Orozco. Qué solos
el campo, el cielo, los ojos,
el alma. Qué trsite todo.

La campana de San Juan
da las dos. Por el pinar
cruza un rumor ~~fantasmal~~.

Vaga *irreal*

El río suena y no suena,
pasa y no pasa. ¿Qué queda
del hombre sobre la tierra?

Noche en Orozco. Qué solo
el nieto frente al ruinoso
muro del palacio ~~sórdido~~.

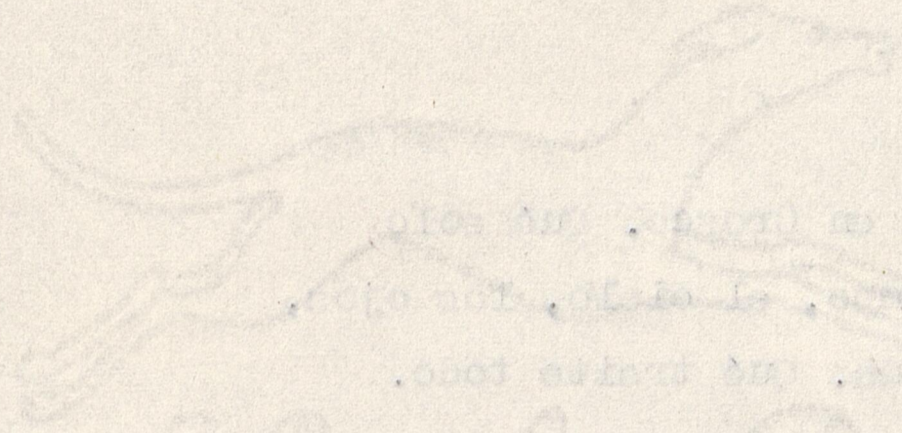
hondo

La luna va de la mano
de una nube: en el asfalto,
la sombra azul del palacio.

Noche en Orozco. Qué solo
el campo, el cielo, los ojos,
el alma. Qué lejos todo.

— La campana de San Juan
da las dos. Por el pinar
cruza un rumor fantasmal

Parchemin



Le Parchemin
de la Bibliothèque
de la Ville de Paris

Il est permis de
lire et de copier
les livres de la Bibliothèque

à la condition
de payer au
bibliothécaire le droit de
lecture

de dix centimes
par volume
et de cinq centimes
par feuille

Le droit de
lecture est
de dix centimes
par volume

La Bibliothèque
de la Ville de Paris
est ouverte
de dix heures
à six heures

EL NIETO

Noche ~~en~~ Orozco. Qué solos
el campo, el cielo, los ojos,
el alma. Qué triste todo.

La campana de San Juan
da las dos. Por el pinar
vaga un rumor irreal.

El río suena y no suena,
pasa y no pasa. ¿Qué queda
del hombre sobre la tierra?

Noche en Orozco. Qué solo
el nieto frente al ruinoso
muro del palacio hondo.

La campana de San Juan
da las tres. Por el pinar
rula un rumor fantasmal.

La luna va de la mano
de una nube: en el asfalto,
la sombra azul del palacio.

Noche en Orozco. Qué solo
el campo, el cielo, los ojos,
el alma. Qué lejos todo.

