

Un Repaso

mi vida personal — es un decir  
 exclusivo de un hombre que se siente  
 excluido: y, de verdad,  
 no hay nada totalmente personal  
 sino (perdón) supersticiones  
 que presuman, más o menos, mis ac-  
 tos y mis ideas — ;  
 por bien, con el tiempo  
 el accidentado fantasma de mi vida,  
 los torres arruinadas, el río destr-  
 uido, los cabellos  
 castaños, grises, blancos poco a poco,  
 el caer de los días y los dientes  
 entre los leve niebla que ayer  
 brizó la brisa,  
 he acortado al mundo — por otra  
 parte, me canso — de mis años  
 ociosos,  
 he oscilado como un fofovil mel-  
 no frente al vacío,



2

pero nidi y nivi y niji y ni,  
senche - no li mucho:

apondi jalsando, jirando  
la nide iluminada - hundi

los mano en <sup>el fondo</sup> la galabro:

ahora reporo

lo ovruido a través de los dias, las  
noche

y los años, oigo

cruger el viento y bambolar

la fondo,

ahora

una fauosa grua a navilla

y alce en el aire vevo una obra

de piedra y auro,

fambini bella, a hecho de-

liada, drelta

Lal una mujer de dieiocho años,

La Taya

Tayón. ~~Sorujate~~

O vida, arrujate, desenchate.

Deja que ~~la Estrella~~

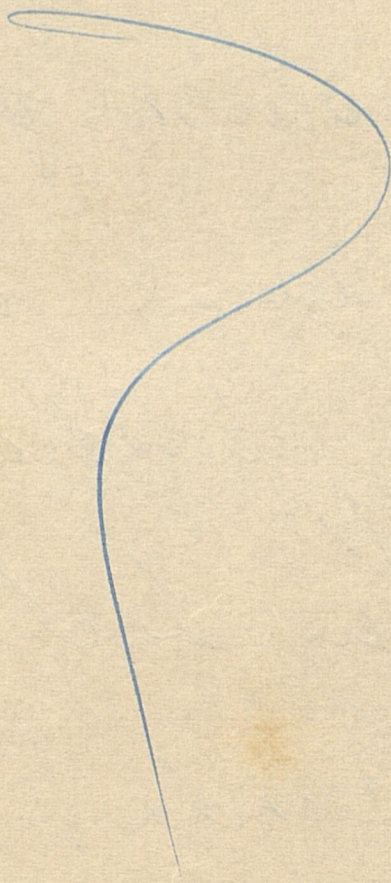
el tiempo penda, saca,

~~(aja~~

pasando por --- ri, tranquilamente ---

(aja ---

[ined. 11-63]



mi amor  
 me trallé con llanto y hesta luego,  
 y ya no volvia,  
 iba y no volvia igual que la brisa  
 de abril,  
 di mi nombre al cepataj de la mina  
 y fui decidido rojo, rail y barro y  
 oca vapante,  
 y mi que el mundo era menorable  
 y hablé de paz y coloqué la paz  
 encima de la mesa,  
 y dije: "ahora seremos los eu-  
 chillo",  
 y me callé.

~~Y~~  
~~esta S, mis o menos,~~  
~~Dei~~

La erópica de uno año de mi vida.

Finid.)  
 [Bilbao]  
 XI - 63