

Una mujer

inedito.

He preguntado a todos. No han sabido
nada. De mirar cual si fuera
un ser extraño. He preguntado a todos.
Ahora voy, a mi misma, a responderme.

Ahora voy a decir cosa de mi vida,
verdades a mi familia, comprendiendo las
palabras, y hasta frases, que a cubren,
de tanto en verdad, por los papeles.

He preguntado a todos. Se conoce
que ellos lo ven, que si lo ve si viene,
me pare mi - mirada - a lo primero:
aquí a lo pasado, sin moverme.

Una mujer para por este artículo,

2

Y este sitio es ya el sitio que se cede:
aquí me encontraron los hombres viejos,
aquí el miedo y el amor, aquí la muerte.

Una mujer por este sitio,
y este sitio es ya el sitio de la tierra:
los ríos, los ojos, se van juntando,
se los muda el ser ríos. Palidura.

Ya no queda ni rastro de aquel rayo,
de aquel cuerpo con luz, adobado.
Doncella vino a mí. Le amé de cerca.
Doncella así fue así, así que se entienda.

Una mujer por, a mí. Yo esto
paredo, por que soy a muerte.
Aquí me encontraron los hombres solos,
aquí los así vientos, aquí los hijos.

Una mujer

[ined.]

He preguntado a todos. No han
sido nada. No miran nada ni hacen
un oratorio. He preguntado a todos.
Ahora voy, a mi mismo, a responderme.

Ahora voy a decir una de muchas,
verdades como tantas, comprendiendo
palabras, y hasta frases, que se entien-
de tanto en verdad, por los hechos.

He preguntado a todos. Se conoce
que ellos lo ven, que si lo ve si viene,
no para mí - ni a nadie - a lo primero:
aquí está parado, sin moverme.

Una mujer para por este sitio,

1844

Dear Sir

The first part of the book is very interesting and well written. The second part is more of a collection of facts and figures. The third part is a very good summary of the whole.

I have read the book with great interest and have found it very valuable. I have also read the second part with great interest and have found it very valuable.

The first part of the book is very interesting and well written. The second part is more of a collection of facts and figures. The third part is a very good summary of the whole.

Very truly yours

2

Este sitio es ya el sitio que se cede:
aquí me mostrarán los hombres viejos,
aquí el nacimiento del mar, aquí la muerte.

Una mujer por este sitio,
este sitio es ya el sitio de la tierra:
los ríos, los aguas, se van juntando,
se les muda el ser ríos. Palidum.

Ya no queda ni rastro de aquel rayo,
de aquel cuerpo con luz, adobum te.
Doncella vino a mí. Le amé de cerca.
Doncella así fue así, así que se entienda.

Una mujer por, a mí. Yo cito
parado, para que voy a mostrar.
Aquí me mostrarán los hombres a los,
aquí los así vives, aquí los hijos.

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

3

Yo soy como un silencio reprimido,
sí me encontraran los que me encuentran.
Hablando con mi Dios como un obrero,
hablando por hablar, así que con este.

Una mujer es la vida. Es la que pasa.
Yo sigo aquí. Ya basta. Es la que viene.
Cada uno es un mundo diferente,
pero el mío es mayor. Es diferente.

Una mujer. Ya basta. Se hace tarde.
Lo que importa es ser uno, y serlo siempre.
Quiero ser. Soy. Por mí. En este acto,
te pido siempre a mi favor la muerte.



The first of the two is the
the second is the
the third is the
the fourth is the

The first of the two is the
the second is the
the third is the
the fourth is the

The first of the two is the
the second is the
the third is the
the fourth is the

1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850

1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860

Yo soy como un silencio separado,
así me encontraron los que me encuentran.
Hablando con mi Dios como un obrero,
hablando por hablar, así que voy te.

Una mujer es la vida. Es la que fuerza.
Yo sé lo aquí. Ya basta. Es la que tiene.
Cada uno de los mundos separados,
para el mío es mejor. Es diferente.

Una mujer. Ya basta. Se hace tarde.
Lo que importa es ser uno, siempre.
Quiero ser. Soy. Soy único. Estos roles,
te haciendo siempre a mi favor la muerte.



(Del principio de AFH
(~1946-47) enviado
a Alexandre.

VIII. IXa 1948?

