

A J. R.

SOLO, contigo, y el mundo
-¿cuál eres tú? ¿quién vosotros?-,
prieto, jugoso, cerrado.
Fruto de oro.

La rama, siempre, del alma,
tendida a su rosa: hondo
deleite; dolor completo.
Siempre de oro.

Esos dos rayos, que besa
la nostalgia de tus ojos.
Esos dos llantos de luna:
también de oro.

Estás echado a una sombra
suave, de brisa y tronco
de árbol; meciendo al alma
también de oro.

Solo, y el mundo, y contigo,
las flores; también las alas.
Abiertas, finas, desnudas.
Flores de plata.

Creando al nombre; a las cosas
del nombre nuevo: palabras
vírgenes, por alma inéscita.
Las dos de plata.

Sobre tu techo, mirándote,
pasa la luna -nostálgica
luna. La ven tus ojos.
Loca de plata.

El alma dentro del verso
¡tan bien!, en forma habitada.
Pura, perfecto, imposibles.
De oro y de plata.

NO-

TAS.

Estrofa 2ª.- J. R. "A mi alma:

Siempre tienes la rama preparada
para la rosa justa..."

3ª.- J. D.: "Y tus ojos tenían la nostalgia
de dos rayos de luna..."

4ª.- J. R. : "Estoy soñando, echado
a tu sombra..."

(Eternidades)

6ª.- J. R. : "¡Inteligencia, dame
el nombre exacto de las cosas..."

(Id.)

8ª.- J. R. : "¡Tan bien como se está
mi alma en el cuerpo;
como una idea pura
en su verso perfecto!"

25-XII-41

