

S A L M O

Oye, Señor, mi pena desatada.
Junto al mar vuelvo a Tí, frente a las olas.
Solo he quedado yo, mis alas solas,
y en medio el aire, el aire, nada.

Junto al mar, que me bate en el costado,
vuelvo a Tí, Dios de aquellos claros días,
pujando por asir las alas mías,
sobre la ruina del acantilado.

Me voy a echar al mar. Llama el abismo
al abismo. A mi alma desunida
le arrastras hacia Tí, Dios de mi mismo.

No me digáis por qué, para qué voy.
Cierro los ojos y le doy mi vida.
Y ya soy, con no ser, el que yo soy.

SALMO

Oye, Señor, mi pena desatada.

Junto al mar vuelvo a Ti, junto a las olas.
Solo he quedado yo, las alas solas,
y en medio el aire, el aire, el aire, nada.

Junto al mar, ~~que~~ me bate en el costado,
vuelvo a Tí, Dios de aquellos claros días,
pujando por asir las alas mías,
~~sobre la ruina del acantilado~~
(de pie, ~~sin nadie~~
~~yo solo~~ , en el acantilado.
sediento

Me voy a echar al mar. Llama el abismo
al abismo. A mi alma desunida
le arrastra hacia Tí, Dios de mi mismo.

No me digáis ^{yo} qué, para qué voy.
Cierro los ojos y le doy la vida.
^{yo} ya soy, con no ser, el que yo soy.

Salvo

Oye, Señor, mi pena desatada.
Junto al mar rubro a ti junto a las olas.
Solo he quedado yo, ^{para} las alas solas,
y en medio el aire, el aire, el aire, nada.

Junto al mar, que me bate en el estado,
rubro a ti, Dios de aquellos claros días,
pajando por ser los altos mías,
~~sober la guina del mundo~~
de joi, ~~sin saber~~, en el atlántido.

De voy a echar al mar. Llame al abismo
al abismo. Y mi alma desunida
le arrastra hacia ti, Dios de mi misera.

No me digas por qué para qué voy.
Cienos lo yo y le doy la vida.
Y ya voy, con no ser, ~~lo~~ que yo soy.

III - 46

[En pag. 66 de Poesía (en verso) (1917-23)
de Juan Ramón Jiménez. Madrid,
Rivadeneira editores S.R.L. y Z.C. de J., 1923

Dedicado este libro a B.O. el Nov. 1943.

Pone Blas detrás del tit. Poesía : yo, yo, yo
3 (en - en, ~~f~~
cantaba la rana...)

en la piz^{ta}, igual que el poema
de la pag. 66, del 46.

firmado en la contracubierta por Blas:

Juan Ramón

se ve aquí que hacia la j mayúscula como lo mismo
antes. Importante para la puntuación del poema manuscrito
y auto pref.

Salvo

Oye, Señor, mi pena desatada.
junta al mar rumbo a ti junto a las olas.
Solo he quedado yo, ^{mis} las alas solas,
y en medio el aire, el aire, el aire, nada.

junto al mar, que me lute en el estado,
rumbo a ti, Dios de aquellos claros días,
pajando por ser los alas más,
~~sobre la cima del acantilado.~~
de pie, ~~en el~~ ^{en el} acantilado.

De voy a uhar al mar. Llame al abismo
al abismo, y mi alma desunida
le arrastra hacia ti, Dios de mi misero.

No me digais por qué para qué voy.
Cienos los yo y te doy la vida.
Y ya voy, con no ser, ~~lo~~ que yo soy.

III - 46

X X

escrito en lapicero negro de mina blanda.

en pag. [65] de Poesía (en verso) (1917-1923) de
Juan Ramón Jiménez, 1ª ed. Madrid: Juan Ramón
Jiménez y Zenobia Campubiel de Jiménez editores,
1923. (librería editorial Rivadeneira).

S A L M O

Oye, Señor, mi pena desatada.
Junto al mar vuelvo a Tí, frente a las olas.
Solo he quedado yo, mis alas solas,
y en medio el aire, el aire, nada.

Junto al mar, que me bate en el costado,
vuelvo a Tí, Dios de aquellos claros días,
pujando por asir las alas mías,
sobre la ruina del acantilado.

Me voy a echar al mar. Llama el abismo
al abismo. A mi alma desunida
le arrastras hacia Tí, Dios de mi mismo.

No me digáis por qué, para qué voy.
Cierro los ojos y le doy mi vida.
Y ya soy, con no ser, el que yo soy.

