

(ENEUL)
QTB)

DETRAS DE UNA PALABRA MARAVILLOSA

1

TU, que no me acompañas
y sé que vives,
¿cómo has ido dejando que mis cabellos
se vuelvan grises?
Si son más de veintitrés años
que te llamaba,
¿por qué no llegaste hasta mí
una clara mañana?
Me dejaste debatir solo, aislado
en medio de la mar,
con lo simple que hubiera sido
darme tu paz.
Mas hube de forcejear cercado
por sombras y sueños,
siendo tú la pura realidad
perdida a lo lejos.

Hoy que encontré el camino abierto,
poblado de pasos,
¿querrás dejarme seguir hasta el fin
sin asirme la mano?

y 2

Te mostraré las uvas de oro pendiendo
sobre la roja tierra,
y escribiré como el arroyo claro,
fuente serena.

Brotará mi voz con la sencillez
del agua en el valle,
mi pensamiento se sosegará
entre la brisa de la tarde.
Te guardaré junto al amor más grande
de mi vida:

unida al pueblo como
la luz al día.

Penetraremos por la tarde hermosa
en silencio, mirando
nacer la primera estrella
en lo alto.

Oh primavera del más grave otoño,
despliégate
en ramos verdes remecidos,
acompañame.

DETRAS DE UNA PALABRA MARAVILLOSA

1

TU, QUE no me acompañas
y sé que vives,
¿cómo has ido dejando que mis cabellos
se vuelvan grises?
Si son más de veintitrés años
que te llamaba,
¿por qué no llegaste hasta mí
una clara mañana?
Me dejaste debatir solo, aislado
en medio de la mar,
con lo simple que hubiera sido
darme tu paz.
Mas hube de forcejear cercado
por sombras y sueños,
siendo tú la pura realidad
perdida a lo lejos.
Hoy, que encontré el camino abierto,
poblado de pasos,
¿querrás dejarme seguir hasta el fin
sin asirme la mano?

y 2

Te mostraré las uvas de oro pendiendo
sobre la roja tierra,
y escribiré como el arroyo claro,
fuente serena.
Brotará mi voz con la sencillez
del agua en el valle,

mi pensamiento se sosegará
entre la brisa de la tarde.
Te guardaré junto al amor más grande
de mi vida:
unida al pueblo, como
la luz al día.
Penetraremos por la tarde hermosa
en silencio, mirando
nacer la primera estrella
en lo alto.
Oh primavera del más grave otoño,
desplégate
en ramos verdes remecidos,
acompañame.

BLAS DE OTERO

DETRAS DE UNA PALABRA MARAVILLOSA

1

TÚ, que no me acompañas
y sé que vives,
¿cómo has ido dejando que mis cabellos
se vuelvan grises?
Si son más de veintitrés años
-que te llamaba,
¿por qué no llegaste hasta mí
una clara mañana?
Me dejaste debatir solo, aislado
en medio de la mar,
con lo simple que hubiera sido
darme tu paz.
Mas hube de forcejear cercado
por sombras y sueños,
siendo tú la pura realidad
perdida a lo lejos.

REUNION DE LA FAMILLE REUNIONNAISE

I

Et, sans se soucier
de ce qu'il y a
dans les yeux de ces
deux enfants
qui se regardent
avec une telle
attention, elle se
penche vers eux et
leur dit :
« Ne regardez pas
comme ça, vous
devenez rouges ! »
Et elle se penche
encore plus vers eux
et leur dit :
« Ne regardez pas
comme ça, vous
devenez rouges ! »
Et elle se penche
encore plus vers eux
et leur dit :
« Ne regardez pas
comme ça, vous
devenez rouges ! »

Hoy que encontré el camino abierto,
poblado de pasos,
¿querrás dejarme seguir hasta el fin
sin asirme la mano?

y 2

Te mostraré las uvas de oro pendiendo
sobre la roja tierra,
y escribiré como el arroyo claro,
fuente serena.

Brotará mi voz con la sencillez
del agua en el valle,

mi pensamiento se sosegará
entre la brisa de la tarde.

Te guardaré junto al amor más grande
de mi vida:

unida al pueblo como
la luz al día.

Penetraremos por la tarde hermosa
en silencio, mirando

nacer la primera estrella
en lo alto.

Oh primavera del más grave otoño,
despliégate

en ramos verdes remecidos,
acompañame.

