

(ENEUL)
QTB)

DETRAS DE UNA PALABRA MARAVILLOSA

1

TU, que no me acompañas
y sé que vives,
¿cómo has ido dejando que mis cabellos
se vuelvan grises?
Si son más de veintitrés años
que te llamaba,
¿por qué no llegaste hasta mí
una clara mañana?
Me dejaste debatir solo, aislado
en medio de la mar,
con lo simple que hubiera sido
darme tu paz.
Mas hube de forcejear cercado
por sombras y sueños,
siendo tú la pura realidad
perdida a lo lejos.

Hoy que encontré el camino abierto,
poblado de pasos,
¿querrás dejarme seguir hasta el fin
sin asirme la mano?

y 2

Te mostraré las uvas de oro pendiendo
sobre la roja tierra,
y escribiré como el arroyo claro,
fuente serena.

Brotará mi voz con la sencillez
del agua en el valle,
mi pensamiento se sosegará
entre la brisa de la tarde.
Te guardaré junto al amor más grande
de mi vida:

unida al pueblo como
la luz al día.

Penetraremos por la tarde hermosa
en silencio, mirando
nacer la primera estrella
en lo alto.

Oh primavera del más grave otoño,
despliégate
en ramos verdes remecidos,
acompañame.

DETRAS DE UNA PALABRA MARAVILLOSA

1

TU, QUE no me acompañas
y sé que vives,
¿cómo has ido dejando que mis cabellos
se vuelvan grises?
Si son más de veintitrés años
que te llamaba,
¿por qué no llegaste hasta mí
una clara mañana?
Me dejaste debatir solo, aislado
en medio de la mar,
con lo simple que hubiera sido
darme tu paz.
Mas hube de forcejear cercado
por sombras y sueños,
siendo tú la pura realidad
perdida a lo lejos.
Hoy, que encontré el camino abierto,
poblado de pasos,
¿querrás dejarme seguir hasta el fin
sin asirme la mano?

y 2

Te mostraré las uvas de oro pendiendo
sobre la roja tierra,
y escribiré como el arroyo claro,
fuente serena.
Brotará mi voz con la sencillez
del agua en el valle,

mi pensamiento se sosegará
entre la brisa de la tarde.
Te guardaré junto al amor más grande
de mi vida:
unida al pueblo, como
la luz al día.
Penetraremos por la tarde hermosa
en silencio, mirando
nacer la primera estrella
en lo alto.
Oh primavera del más grave otoño,
desplégate
en ramos verdes remecidos,
acompañame.

BLAS DE OTERO

DETRAS DE UNA PALABRA MARAVILLOSA

1

TÚ, que no me acompañas
y sé que vives,
¿cómo has ido dejando que mis cabellos
se vuelvan grises?
Si son más de veintitrés años
-que te llamaba,
¿por qué no llegaste hasta mí
una clara mañana?
Me dejaste debatir solo, aislado
en medio de la mar,
con lo simple que hubiera sido
darme tu paz.
Mas hube de forcejear cercado
por sombras y sueños,
siendo tú la pura realidad
perdida a lo lejos.

REUNION DE LA FAMILLE REUNIONNAISE

I

Et, car ce ne sont pas
y se que vivent
tous les de deinde que ma chère
en votre honneur
Et non pas de ventrière elle
me se l'année
tout que ne l'année l'année
me clare l'année
Me deinde deinde, deinde
en deinde de la ma,
car la simple que l'année
deinde de ma,
deinde de l'année deinde
par deinde deinde,
deinde de la ma deinde
deinde de la ma,

Hoy que encontré el camino abierto,
poblado de pasos,
¿querrás dejarme seguir hasta el fin
sin asirme la mano?

y 2

Te mostraré las uvas de oro pendiendo
sobre la roja tierra,
y escribiré como el arroyo claro,
fuente serena.

Brotará mi voz con la sencillez
del agua en el valle,
mi pensamiento se sosegará
entre la brisa de la tarde.

Te guardaré junto al amor más grande
de mi vida:

unida al pueblo como
la luz al día.

Penetraremos por la tarde hermosa
en silencio, mirando
nacer la primera estrella
en lo alto.

Oh primavera del más grave otoño,
despliégate
en ramos verdes remecidos,
acompañame.

Por un momento el mundo se detiene

cuando se mira

dentro de sí mismo y se ve

el alma en su interior

III

Se miran los ojos de un momento

como la vida misma

y se ven los ojos en el mundo

como se ven

los ojos en el mundo

del alma en el mundo

en el mundo en el mundo

como la vida en el mundo

Se miran los ojos en el mundo

de la vida

como la vida en el mundo

de la vida

Se miran los ojos en el mundo

de la vida en el mundo

como la vida en el mundo

de la vida

Se miran los ojos en el mundo

de la vida

como la vida en el mundo

de la vida