

CRONICA DE UNOS AÑOS

SI repaso
mi vida personal ñes un decir
exclusivo de un hombre que se estima
excluido: y, la verdad,
no hay nada totalmente personal,
sino (perdón) superestructuras
que presagian, más o menos, mis actos y mis ideas-;
pues bien, contemplando
el accidentado panorama de mi vida,
las murallas desmoronadas, el monte quemado, los
castaños
cabellos, grises, blancos poco a poco,
oscilé como un leve velero frente al bajío,
pero viré y viví y viajé y vi,
escuché -no leí mucho:
aprendí palpando, como un ciego,
la vida iluminada-, hundi
las manos en el fondo de las palabras:
ahora repaso

lo ocurrido a través de los días, las noches
y los años, oigo

cruzar el viento y bambolear las frondas,

elevé

una graciosa grúa amarilla

y alcé en el aire vacío una obra de piedra y acero,

bella también, a trechos delicada,

ametrallé mi amor con llanto y hasta luego,

y ya no volvía,

iba y no volvía tal la brisa en abril,

di mi nombre

al capataz de la mina,

y fui residuo rojo, rail y barro y ocre vagoneta,

y vi que el mundo era mensurable

y hablé de paz y coloqué la paz encima de la mesa,

y dije: "ahora cercenemos los cuchillos",

y callé.

~~Esta es, más o menos,~~

la crónica de unos años de mi vida.

[1963]

CRONICA DE UNOS AÑOS

SI repaso
mi vida personal es un decir
exclusivo de un hombre que se estima
excluido: y, la verdad,
no hay nada totalmente personal,
sino (perdón) superestructuras
que presagian, más o menos, mis actos y mis ideas-;
pues bien, contemplando
el accidentado panorama de mi vida,
las murallas desmoronadas, el monte quemado, los
castaños
cabellos, grises, blancos poco a poco,
oscilé como un leve velero frente al bajío,
pero viré y viví y viajé y vi,
escuché -no leí mucho:
aprendí palpando, como un ciego,
la vida iluminada-, hundi
las manos en el fondo de las palabras:
ahora repaso

CRONICA DE UNOS AÑOS

Si repaso
 mi vida personal sea un decir
 exclusivo de un hombre que se entrega
 exclusivo y la verdad,
 no hay nada totalmente personal,
 sino (porción) experimental
 que progresan, más o menos, las cosas y las ideas-
 que bien, contemplando
 el nacimiento personal de mi vida,
 las familias de nacimiento, el mundo grande, los
 estados
 capellos, gusanos, blancos poco a poco,
 oculto como un leve velero frente al viento,
 pero vive y vive y vive y vive,
 escribo -no los muchos
 aprendi pagando, como un estudiante,
 la vida iluminada, fundi
 las cosas en el fondo de las palabras
 sobre repaso

lo ocurrido a través de los días, las noches
y los años, oigo
cruzar el viento y bambolear las frondas,
elevé
una graciosa grúa amarilla
y alcé en el aire vacío una obra de piedra y acero,
bella también, a trechos delicada,
ametrallé mi amor con llanto y hasta luego,
y ya no volvía,
iba y no volvía tal la brisa en abril,
dí mi nombre

al capataz de la mina,
y fui residuo rojo, rail y barro y ocre vagoneta,
y vi que el mundo era mensurable
y hablé de paz y coloqué la paz encima de la mesa,
y dije: "ahora cercenemos los cuchillos",
y callé.

Esta es, más o menos,
la crónica de unos años de mi vida.

lo ocurrido a través de los días, las noches

y los años, digo

cruciar el viento y bambolear las frondas,

elavé

una graciosa grúa escarlata

y alzó en el aire vácio una obra de piedra y acero,

bella también, a trechos delgadas,

empujé mi amor con llanto y hasta luego,

y ya no volví,

iba y no volví tal la brisa en abril,

de mi nombre

el capataz de la mina,

y fui resaca roja, tall y barro y corre varoneta,

y vi que el mundo era maravilloso

y hablé de pan y colodón la paz encina de la mesa,

y dije: "ahora comenzamos los cambios",

y callé.

hasta en, más o menos,

la orden de unos años de mi vida.

CRONICA DE UNOS AÑOS

SI repaso
mi vida personal ¿es un decir
exclusivo de un hombre que se estima
excluido: y, la verdad,
no hay nada totalmente personal,
sino (perdón) superestructuras
que presagian, más o menos, mis actos y mis ideas-;
pues bien, contemplando
el accidentado panorama de mi vida,
las murallas desmoronadas, el monte quemado, los
castaños
cabellos, grises, blancos poco a poco,
oscilé como un leve velero frente al bajío,
pero viré y viví y viajé y vi,
escuché -no leí mucho:
aprendí palpando, como un ciego,
la vida iluminada-, hundi
las manos en el fondo de las palabras:
ahora repaso

CRONICA DE UNOS AÑOS

Si repaso

mi vida personal sea un decir

exclusivo de un hombre que se estima

excluido y la verdad,

no hay nada totalmente personal,

sino (porción) superestructura

que preside, más o menos, mis ideas y mis líneas;

que bien, contemplando

el sentimiento personal de mi vida,

las mujeres desamortizadas, el monte quemado, los

castillos

caballos, grises, blancos poco a poco,

caulif como un leve viento frente al patio,

pero vive y vive y vive y vive,

escuché - no los muchos

espejos palpano, como un espejo,

la vida iluminada, mundi

Las manos en el fondo de las palmas;

ahora repaso

lo ocurrido a través de los días, las noches
y los años, oigo
cruzar el viento y bambolear las frondas,
elevé
una graciosa grúa amarilla
y alcé en el aire vacío una obra de piedra y acero,
bella también, a trechos delicada,
ametrallé mi amor con llanto y hasta luego,
y ya no volvía,
iba y no volvía tal la brisa en abril,
di mi nombre

al capataz de la mina,
y fui residuo rojo, rail y barro y ocre vagoneta,
y vi que el mundo era mensurable
y hablé de paz y coloqué la paz encima de la mesa,
y dije: "ahora cercenemos los cuchillos",
y callé.

Esta es, más o menos,
la crónica de unos años de mi vida.

XI-63

Lo comencé a través de los días, las noches

y los años, otro

cruciar el viento y temblar las frías

el día

una granada en la familia

y alé en el aire vuela una cruz de piedras y acero,

bella también, a trechos delicada,

maestrillo mi amor con lento y hasta luego,

y ya no volvia,

iba y no volvia tal la brisa en abril,

de mi nombre

al capataz de la mina,

y fui resido rojo, tall y barro y corte vagoneta,

y vi que el mundo era renacimiento

y hablé de paz y colodó la paz encima de la mesa,

y dije: "ahora comenzamos los sencillos"

y callé.

hasta en, más o menos,

la ordena de unos años de mi vida.

XI-13