

# Punto una ajorca

Punto fue no viene redie y estoy pensando en la dificultad de aminorar de de los.

Entendese la lampara, el televisor, la stilo familiar y pare de contar.

Punto que a nos llueve.

Punto que me ha resultado muy difícil escribir, y si hubiese de repetir lo pensaria un momento y diria que si.

Lo tan horrible de pensar y comprender que nunca llega.

Lo tan hermoso saber que lo sabemos no saber por la parte.

Viene que escribe solamente por el golpe, dice el aise tu seguira fachada de familia.

Oculto ise bndaji que me ocupa, cruza los pines.

Punto que estoy pensando.

Puesto que tenemos siempre, y siem-  
pre, y un libro de Juan Re-  
mon y otro de Reyes De la Cruz.

Puesto que todo esto.

Ande, en mis más mi mano is-  
puerde, de como en el exe-  
ción por dijame, inventa.

No sea como aquella francesa por  
me arrojaba los japsels y  
nunca Komabe le japselle.

No sea ecuatoriana

Puesto que de mis roles y un mi-  
llón de hombres en el ret-  
ran, que necesitan, medicina,  
ametralladora, libertad de  
permiso de E. o por.

Puesto que dan tanto de la ve-  
ta y de un Amirante Lalina  
golicidariamente.

Puesto que de los de eximios.

Que sea como doble la fuerza  
por la calle Vistado, man-