

COPLA

Un río para decir y
repetir y transcribir
repetir.

Un río para llevar.

Un río para leer.

Un río para repasar y va-
semples y diverjos y no
pensar.

Un río para sonar.

Un río para no llevar.

Un río para dormir y despertar
y despertar y ~~estar~~ revivir.

Un río para llevar.

Un río para partir.

Un río para tender y esperar
y esperar y volver.

Un río para ~~no~~ sobrevivir.

Un río para no morir.

Un río siempre siguiendo,
fugando, huyendo y ven-

lo largo del Malecón.
 Cuando se levanten en muros
 blancos e el Bani La-
 tin y suspira el Saint
 Antoine del siglo XX.
 Cuando cae el sol.

Quien me hable por la
 noche quien derrame
 la luz sobre los cementos,
 quien compare.

Dáste sus enigmas a quien
 aprecie y de su fide-
 lidad del hombre, así
 que a quien mismo se ha
 perdido y el su vengo de-
 por: que sea jugada
 lenta como río y

Frabid Julio O

Miúdo.

Um rio para mirar.

Um rio para me andar.

Um rio que descendo, sur-
vando, resonando, aflorando.

Um rio para passar. *CR*

Um rio para passar. *CR*

Um rio de lavandeiros, epis-
tolas, canções, antecânicos.

Um rio cheio de gente.

Um rio sem mágoa ni morte.

Maria 19 pl.