

# S E R E S

1  
de la revolución de la Espiga. Dijo, del  
olivo. La mujer con vestido naranja <sup>camilla</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~ante~~  
el ~~de~~ sevillano. Calidonio y orden de  
los moros, siempre entre dos sombates. Así va  
la mujer de los hombres moros sobre la cal  
pálida y cálida. Tal vez un poco. Lila por  
la reverberación de la luz. En mano, <sup>su</sup> dedos  
delgados, largos, con el abanico inimitable que  
ella muestra un <sup>instante</sup> punto al oírse un  
origo azul. ¿y al olivar? Lejano, un  
en jarrón de 350 pesetas y ocho rietis nos  
en jaro. Pero pesa la mujer. Como  
empajinas la gracia y el problema. El  
verso y el hábre. Esto es la cuestión.

2 1 - V



