

LA EXTRAÑA

Tiene forma de flor y cuerpo de mujer. Dibunimien-
to. Es una rosa roida por el viento como decian los del
Estru. La mujer adelanta un brazo a los niños de Ex-
tremadura, sus brazos le surgen, ~~Bleato~~ ^{errito} la dice no se
jue de en madre, o decir, la mienta. Tampoco le
puede comprometerse quien se toma con ella. Pero
si. La mujer tiene pitullos en la espalda, ¿o serán
escamas? Elle me mira con juicio, sabe que se
está agostando en pleno abril, tiene solo tres años
y un perfume de veinticinco. El niño de Ex-
tremadura intenta transportarla y se marcha a
Alemania. Allí le recibirá el cura y el jornal.
La mujer se pasea sola orillas del júcar, se plan-
tó en levante con la falda ~~descubierta~~ ^{resgada} al ^{la apertura} borde del
jubar. Por De noche, habla sola mientras viene
un libro con cubierta morada y naranja. Juró
hallará el verso que una le rosa o la muchacha
con el niño del mar. Si o fijais bien, ad-
vertiréis que el de Valle ^{con} tiene un ~~pepo~~ ligero
manejo de marcos en la mano izquierda. La joven
tiene tres años en cada uno, y es una mujer como
yo que salen en el Hotel, pero más carnal. No
hay verso que valga, tendré un puente desde
el tallo de ella al ^{cuello} ~~pepo~~ de él. No hay otra
colocación.

